

SUSANA CRUZ JAZZ A ÉPOCA DE OURO - O SWING

Projeto formado por músicos de jazz de excelência, com arranjos sofisticados e criativos. É composto por voz, guitarra jazz, contrabaixo e adequa-se a ambientes intimistas, mas também a ambientes mais festivos.

O seu repertório revisita temas do cancioneiro americano com o intuito de celebrar junto do público os grandes sucessos da chamada época de ouro do jazz - o swing!

VÍDEOS









JAZZ PROMO VIDEO

BOSSA NOVA

SUSANA CRUZ BIOGRAFIA

Cantautora, conta no seu currículo com várias actuações com repertório incidindo nas áreas do Jazz e do Rock. Inicia os seus estudos musicais aos 6 anos em ambiente familiar com a aprendizagem em guitarra clássica com o pai e o avô. O seu percurso no Jazz teve início na Escola JB Jazz, tendo mais tarde concluído a licenciatura em Jazz e Música Moderna pela Universidade Lusíada de Lisboa. Passou pela 10.ª Festa do Jazz no São Luiz, tendo também actuado em locais míticos como Hot Club de Portugal, Cascais JazzClub, Casino Estoril, entre outros. Abraça diversos projectos na área performativa, e conta ainda com uma carreira enquanto artista independente.



ARMINDO NEVES BIOGRAFIA

Um dos grandes guitarristas, orquestrador e maestro da atualidade foi na década de 70 que ganhou notoriedade como um dos melhores guitarristas de jazz portugueses, tendo sido membro da Orquestra Girassol a cargo do Maestro Zé Eduardo. Na mesma década ingressa o seu percurso no rock progressivo fazendo parte de bandas como Banda do Casaco e Quarteto 111. Inicia ainda o seu trabalho como orquestrador e arranjador no disco "Coisas do arco da velha" da Banda do Casaco em 1976. Participou inumeras vezes no Festival da Canção. Trabalhou como produtor, arranjador, programador, guitarrista e teclas com músicos como: José Mario Branco, Carlos do Carmo, Ivan Lins, Paulo de Carvalho, Dulce Pontes, Carlos Zingaro, Rão Kyao, entre outros. Colaborou em inúmeros programas de Televisão também como Arranjador, Orquestrador ou Guitarrista. Colaborou ainda em dezenas de gravações.



HERIBERTO ROJAS BIOGRAFIA

Contrabaixista venezuelano, bandolinista e compositor. O seu repertório abrange música jazz, música contemporânea, música tradicional venezuelana e latino-americana e estilos crossover. Como compositor participa em festivais reconhecidos e colabora em muitos projetos de gravação e produções musicais. Tem colaborado como membro do corpo docente de vários workshops e escolas partilhando assim o seu conhecimento e paixão musical com as gerações mais jovens.





NECESSIDADES TÉCNICAS

• RIDER TÉCNICO

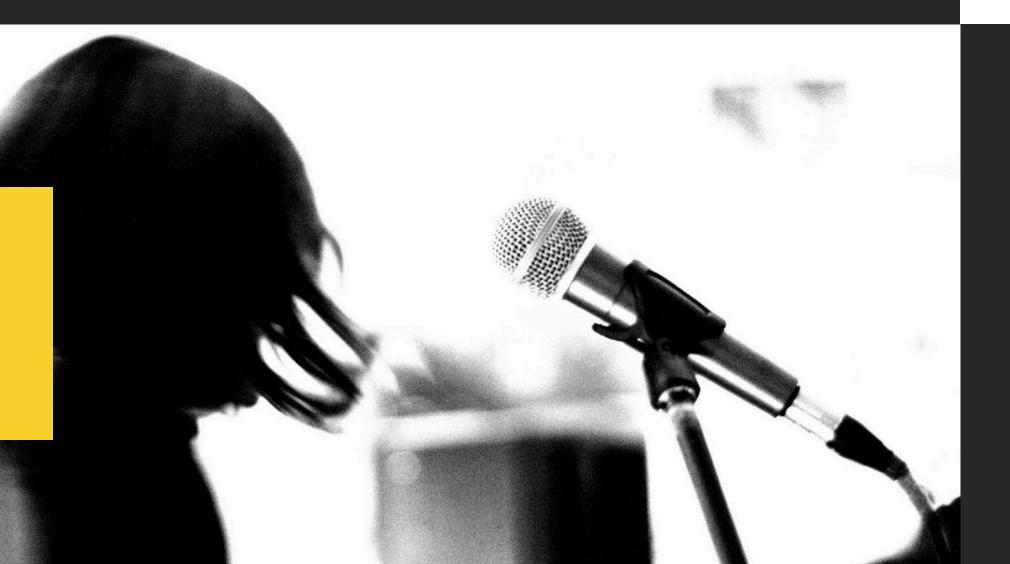
- PA (amplificação para instrumental / 3 DI box)
 + amplificação/monição de som adequada à dimensão do espaço) + iluminação cénica (caso seja adequado)
- Micro Shure BETA 58A ou AKG D7
- o 3 Pontos de corrente
- 1 cadeira sem braços
- Load in e Soundcheck com duração de 2 horas

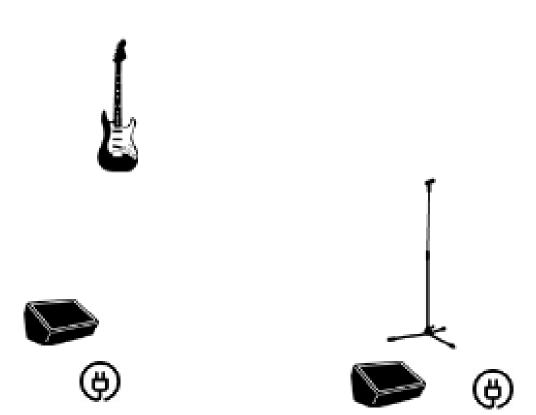
• RIDER HOSPITALIDADE

- o camarim ou espaço fechado com espelho
- 4 cadeiras
- o iluminação
- Águas

STAGE PLOT

Implementação da banda em palco

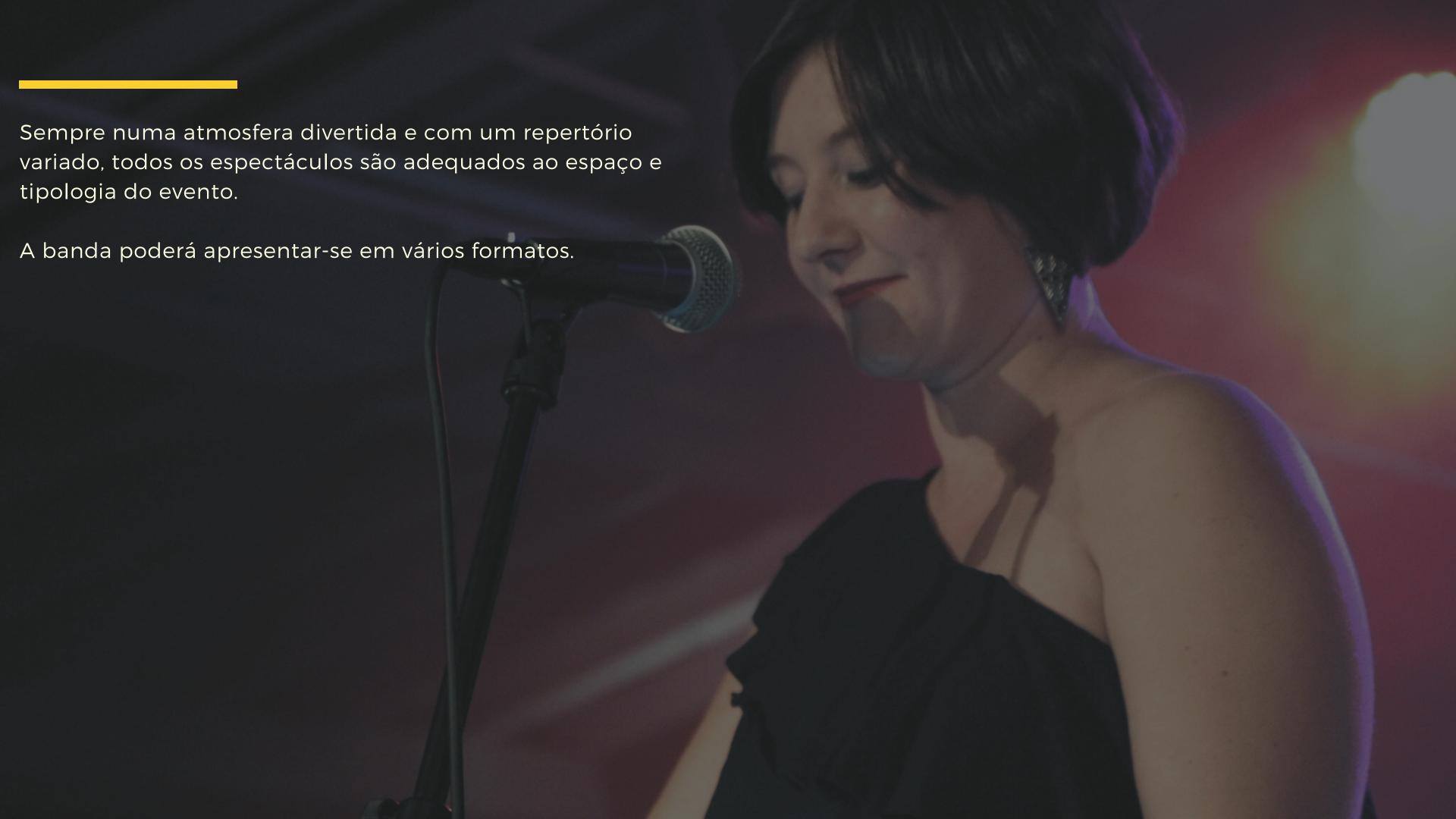






Alimentação - caso seja da responsabiliade dos músicos acrescenta 12,50€ ao cachet

Alojamento - apenas em casos de mais de 50km de Lisboa, hotel mínimo 3 estrelas em regime APA. Responsabilidade do contratante.



Acompanhe o Projeto





instagram.com/susanacruzmusic



youtube.com/c/SusanaCruz





EMAIL/SITE

CONTACT@SUSANACRUZMUSIC.COM

WWW.SUSANACRUZMUSIC.COM